**2021年上海电机学院教师教学法比赛方案**

1. **竞赛宗旨**

以“立德树人”为根本，以“青春在讲台”为主题，以加强青年教师教学基本功和能力训练为重点，以“上好一门课”为理念，使广大青年教师进一步树立先进教育教学理念，应用现代教学方法，注重“课程思政”实践，坚持知识传授、能力培养与价值塑造相结合，助推学校教育教学质量发展。

1. **竞赛学科及组别**

竞赛学科分设五个组别：

第一组：人文科学（含 01 哲学，05 文学，06 历史学）；

第二组：社会科学（含 02 经济学，0301 法学，0302政治学，0303社会学，0304民族学，04 教育学，12 管理学，13 艺术学）；

第三组：思想政治理论课专项；（含本科生的“马克思主义基本原理概论”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”“中国近代史纲要”“思想道德修养与法律基础”和形势与政策课，硕士研究生的“中国特色社会主义理论与实践研究”）

第四组：自然科学基础学科（含07理学）；

第五组：自然科学应用学科（含08 工学，09 农学）。

1. **参赛对象**

我校讲授本、专科及研究生课程，热爱教学、精于教学、爱岗敬业并在学生中广受好评，年龄在39周岁以下（1981年8月31日以后出生）的教师原则上均要求参加。

**四、 竞赛组织机制**

1．成立2021年上海电机学院教师教学法比赛组织委员会（以下简称“组委会”，见附件1）。组委会下设评审委员会和秘书处，秘书处设在人力资源处（教师发展中心）。

2．评审委员会成员由校内外相关专业的教学名师、教授、专家等组成。每个竞赛组别由3-5名评委组成。

**五、 竞赛工作步骤**

1. 各二级学院（教学部）组织初赛。9月28日-10月29日，各二级学院（教学部）组织本部门教师初赛，在此基础上推荐优秀青年教师参加校级教学法比赛决赛。请各二级学院参照校级比赛方案制定本学院初赛方案，初赛现场可组织部分学生代表参与，并做好相关过程材料（比赛方案、选手汇总表、专家名单、组织过程图片及清晰视频等）的归档和上报工作。

2. 推荐参加校级决赛。11月1日前，各二级学院（教学部）将初赛后推荐参加校级决赛教师报名汇总表（详见附件2）报送人力资源处（教师发展中心），地点：临港校区行政楼329室，联系人：周太军、赵卫星，联系电话：38223034、38223041。同时，将电子文档发送至邮箱：jxfz@sdju.edu.cn。

3. 提交决赛材料、决赛顺序抽签。11月12日前，参赛选手将参赛课程的教学大纲、5个课堂教学节段的教学设计、5个教学节段的目录及相对应的5个课堂教学节段的PPT电子文档，发送至人力资源处（教师发展中心）邮箱（同上）。11月12日，参赛选手到行政楼329室抽签确定本人参赛出场顺序。

4. 校级决赛现场评比。11月19日（周五），在临港校区举行2021年上海电机学院教师教学法比赛决赛。赛前半小时选手现场抽签确定本人参赛的具体教学节段（五选一）；课堂教学时间为20分钟；课堂教学结束后，选手现场进行教学反思，并与评委互动。校级决赛的具体场次时间和地点将另行通知。

**六、 竞赛内容及方法**

以“上好一门课”为竞赛理念，本次竞赛由教学设计、课堂教学和教学反思三部分组成，成绩评定采用百分制，三者权重分别为20%、75%、5%。计算方式：教学设计20分+课堂教学75分+教学反思5分=100分。评分表详见附件4。

（一）教学设计

参赛教师需提交以下材料：

1. 参赛课程的教学大纲；

2. 参赛课程5个课堂教学节段的教学设计，主要包括题目、教学目的、教学思想、教学分析（内容、重难点）、教学方法和策略以及教学安排等。选取的5个课堂教学节段必须涵盖该课程1/4以上内容；内容中要凸显课程思政元素。

3. 参赛课程5个教学节段的目录（范例见附件4）；

4. 参赛课程5个教学节段相对应的5个课堂教学的PPT。

（二）课堂教学

课堂教学时间为20分钟。评委主要从教学内容、教学组织、教学语言与教态、教学特色四个方面进行考评。参赛选手面对评委和观众进行课堂教学。参赛选手可根据课程需要，携带教学模型、挂图、激光笔等必要的教具。

（三）教学反思

参赛选手结束课堂教学环节后，结合本节段课堂教学实际，从教学理念、教学方法和教学过程三方面着手，现场进行5分钟的教学反思，要求联系实际、思路清晰、观点明确、表达流畅。不允许用赛前准备的书面或电子资料。

（四）注意事项

1. 选手参赛课程的课堂讲授学时一般不少于2学分（含2个学分）或32学时；

2. “教学节段”特指课堂教学20分钟所需要的教学内容。

**七、 奖项设置及奖励办法**

每个学科类别根据选手得分评出一等奖、二等奖、三等奖若干名，根据二级学院初赛参与率及决赛获奖情况评选优秀组织奖若干名。学校将择优推荐若干名获奖教师参加上海高校青年教师教学竞赛。

请二级学院（教学部）高度重视、精心组织，组织好本二级学院教学法比赛初赛，做好相关过程材料的归档上报工作，并做好校赛参赛选手的选拔与推荐；组织课程教学团队、参赛选手共同研讨竞赛课程的教学设计；组织全院青年教师到比赛现场观摩和学习。让教师教学法比赛成为教师交流理念、切磋技艺、展示风采、实现发展的重要平台，更有效地促进教师的专业化发展。

未尽事宜，请电话咨询教师发展中心周老师、赵老师、王老师（电话：38223034、38223041）。

附件：1．2021年上海电机学院教师教学法比赛组委会成员名单

2. 2021年上海电机学院教师教学法比赛参赛报名汇总表

3. 2021年上海电机学院教师教学法比赛评分表

4. 教学节段目录范例

|  |
| --- |
| 党委教师工作部  人力资源处  教师发展中心  校工会 |
| 教务处  高等技术教育研究所  研究生处 |
| 2021年9月28日 |

附件1

2021年上海电机学院教师教学法比赛

组委会成员名单

主 任：杨若凡 副书记

副主任：杨万枫 副校长 杨俊杰 副校长

委 员：马慧民 党委教师工作部部长、人力资源处处长、

教师发展中心主任

金臣忠 工会副主席（常务）

陈年生 教务处处长

刘智英 高等技术教育研究所所长

吕红芳 研究生处处长

赵国栋 人力资源处副处长、教师发展中心副主任

附件2

2021年上海电机学院教师教学法比赛

参赛报名汇总表

二级学院\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 出生  年月 | 学位 | 职称 | 参赛  学科 | 组别 | 课程名称 | 联系  电话 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

联系人： 联系电话

二级学院签字 （盖章）

附件3

2021年上海电机学院教师教学法比赛评分表

选手编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | | 分值 | 得分 |
| 教学 设计  方案 (20分) | 紧密围绕立德树人根本任务，体现课程思政要求。 | | 2 |  |
| 符合教学大纲，内容充实，反映学科前沿。 | | 4 |
| 教学目标明确、思路清晰。 | | 4 |
| 准确把握课程的重点和难点，针对性强。 | | 4 |
| 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效。 | | 4 |
| 文字表达准确、简洁，阐述清楚。 | | 2 |
| 课堂  教学  (75分) | 教学  内容  (30分) | 贯彻立德树人的具体要求，突出课程思政。 | 6 |  |
| 理论联系实际，符合学生的特点。 | 6 |
| 注重学术性，内容充实，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务。 | 6 |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果。 | 3 |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进。 | 9 |
| 教学  组织  (30分) | 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整。 | 10 |  |
| 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性。 | 10 |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强。 | 3 |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段。 | 4 |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当。 | 3 |
| 语言  教态  (10分) | 普通话讲课，语言清晰、流畅、准确、生动，语速节奏恰当。 | 5 |  |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方。 | 3 |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强。 | 2 |
| 教学  特色  (5分) | 教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好。 | 5 |  |
| 教学  反思  (5分) | 从教学理念、教学方法、教学过程三方面着手，做到联系实际、思路清晰、观点明确、表达流畅。 | | 5 |  |
| 评委  签名 |  | | 合计  得分 |  |

附件4-1

教学节段目录（范例1）

《冲压工艺与模具设计》教学大纲中基本教学内容共7章，此次教学设计的5个节段分别选自第1、2、3三章，覆盖课程1/4以上的知识点。

**1.冲压的概念和特点**

选自第一章：冲压加工概述与冲压设备/第一节：冲压加工概述

**2.曲柄压力机的结构与参数**

选自第一章：冲压加工概述与冲压设备/第二节：冷冲压设备

**3.塑性变形基本概念及影响因素**

选自第二章：冷冲压变形的基本概念/第一节：金属塑性变形概述

**4.冲裁件的断面质量**

选自第三章：冲裁工艺/第二节：冲裁件的质量分析

**5.冲压力计算及降低措施**

选自第三章：冲裁工艺/第五节：冲压力

附件4-2

教学节段目录（范例2）

《中国经典文学十三讲》教学大纲基本教学内容包含 14章（包括绪论），此次教学设计的 5 个节段分别选自绪论、第一、二、三、讲。

**1. 文学是什么？ 文学即“人”学**

选自绪论

**2. 今天我们为什么需要文学？**

选自绪论

**3. 自沉与逍遥——屈原和庄周的人生选择**

选自第一讲“哲诗”屈原与“诗哲”庄周走出的不同人生轨迹

**4. 曹操与建安风骨**

选自第二讲：慷慨悲凉的英雄情怀——曹氏父子与建安风骨

**5. 华丽而动荡的年代里生活着的一群任性而深情的“巨人”**

选自第三讲：真名士自风流——魏晋名士与魏晋风度